5. “I limiti sono negli occhi di chi guarda”. Raccontare storie attraverso linguaggi plurimi | PAOLA CORTIANA, ELEONORA ZORZI, ALBERTO OSTINI
6. Avviare dialoghi con i genitori attraverso le narrazioni | MARIANGELA GIUSTI
7. Leggere con chi non vede, leggere con chi vede. Leggere con chi immagina. Costruzione di laboratori di lettura inclusiva e condivisa | ANGELA LUCINIO
8. Parole profonde. Come entrare in contatto con la propria interiorità | FEDERICO ARU, ANGELA TONTI, PIETRO COMBA
9. Sete di altre fiabe per decostruire stereotipi | CHIARA CARDAIOLI, CARLA COLOMO, CINZIA D’ALELIO, FRANCESCA ONESTI, EMANUELA RIGOTTO
10. Tra strappi e ricuciture: divenire lungo i bordi | FABRIZIO CHELLO, ROSARIO PIETROLUONGO, MELANIA TALOTTI
11. Le scelte che ci definiscono. Un viaggio personale attraverso “La lunga discesa” | CATERINA INESI, GIULIA MILANESE

SPAZIO DEDICATO AI POSTER

- Praticare il futuro: un percorso nella letteratura contemporanea della migrazione | MICHELA FREGONA
- Il progetto Orienta.Le, orientare con la letteratura | IRENE IULIANO
- Margini – storie di esplorazioni | EMANUELA FRIGERIO
- Raccontarsi, riconoscersi, ricominciare all’università | GIULIA AGUZZI
- Raccontare e partecipare attraverso il public speaking nella Scuola secondaria di secondo grado | SANDRO PACIOCCO
- Strumenti di critica letteraria e pratiche narrative per la valorizzazione del rapporto scuola-museo | FEDERICO LONGO, CONCETTA RUSSO, VANESSA PALMIERO
- Una mappa per affrontare insieme una scuola nuova. Percorso di orientamento narrativo per la costruzione del gruppo classe | MATTEO ARRIGHI, ERIKA MARIONI, NICCOLÒ SENSI
- Il Sistema di Orientamento nella Regione Piemonte | REGIONE PIEMONTE

Con il Patrocinio di

REGIONE PIEMONTE · TORINO METROPOLI Città metropolitana di Torino · CITTA’ DI TORINO

Con il contributo di Fondazione per la scuola, in collaborazione e con il patrocinio di Università degli Studi di Torino, Comune di Torino, Città Metropolitana di Torino, Regione Piemonte.
Con il sostegno del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell’Università degli Studi di Siena.
Media partner La ricerca di Loescher editore, PhP, Circoli LaAV.

LE STORIE SIAMO NOI 2025

10° CONVEGNO BIENNALE SULL’ORIENTAMENTO NARRATIVO
LEZIONI, DIALOGHI, RICERCHE, CANTIERI DI PRATICHE, STORIE

CAMPUS EINAUDI DELL’UNIVERSITÀ DI TORINO
28 E 29 NOVEMBRE 2025

Partecipazione gratuita
COMPILA IL FORM

Fondazione per la Scuola · UNIVERSITÀ DI TORINO · Pratika · L’ALTRA CITTÀ

LE STORIE SIAMO NOI 2025

10° CONVEGNO BIENNALE SULL’ORIENTAMENTO NARRATIVO
LEZIONI, DIALOGHI, RICERCHE, CANTIERI DI PRATICHE, STORIE

CAMPUS EINAUDI DELL’UNIVERSITÀ DI TORINO
28 E 29 NOVEMBRE 2025

Campus Einaudi Lungo Dora Siena 100 TORINO

www.lestoriesiamonoi.eu **#lestoriesiamonoi2025**

Venerdì 28 novembre 2025

8:30 Apertura della sede e accoglienza dei partecipanti

9:15 ALCUNI SALUTI, PER INIZIARE
CARLOTTA SALERNO, Assessora alle politiche giovanili, rigenerazione urbana e periferie della Città di Torino

CATERINA GRECO, Consigliera della Città Metropolitana con deleghe a bilancio, istruzione, sistema educativo, rete scolastica, orientamento, politiche giovanili

Una rappresentanza della Città Metropolitana di Torino

GIULIA GUGLIELMINI Presidente di Fondazione per la scuola

09:45 UN DIALOGO
Voci senza voce: quante storie ci raccontano il nostro futuro?
MARTINA EVANGELISTA e GIUSI MARCHETTA

10:30 TAVOLA ROTONDA Il punto sull'orientamento formativo
Coordina PAOLA RICCHIARDI con CHIARA GHISLIERI, DINA GUGLIELMI, DOMENICO SIMEONE, ROBERTO TRINCHERO

12:00 UNA LEZIONE
Una vita per l'autobiografia | DUCCIO DEMETRIO

12:45 RICERCHE
Narrazione e apprendimento. Basi teoriche e ricerca empirica nel contesto di lingua tedesca | JEANETTE HOFFMANN

Voltare la pagina. L'uso dell'albo illustrato nel progetto di ricerca "CAMBIARE" | ALESSIA ROSA, CLAUDIA CHELLINI, CATERINA MAZZA

Il Dossier della letteratura come portfolio narrativo nella scuola secondaria di primo grado | ALESSIA BARBAGLI

14:30 TAVOLA ROTONDA Dopo la svolta narrativa
Coordina SIMONE GIUSTI con BARBARA BRUSCHI, MICHELE COMETA, PAOLO JEDLOWSKI, ANDREA SMORTI

16:30-19:00 CANTIERI NARRATIVI
(sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. Stupore e meraviglia: raccontarsi con le "cose" | ANNA MARIA VENERA
2. Tra frame e futuro: videomaking per orientarsi e orientare CITTÀ DI TORINO, DIPARTIMENTO SERVIZI EDUCATIVI SERVIZIO GIOVANI E DIRITTO ALLO STUDIO E CITTA UNIVERSITARIA ORIENTAMENTO, INCLUSIONE SCOLASTICA, CONTESTO ALLA DISPERSIONE
3. Narrare per orientare: la narrazione nei percorsi di orientamento con i bambini | REGIONE PIEMONTE
4. Educare è narrare | MONICA CURRÒ, ELENA PICCO, ALBERTO SANDRI, LUCIA PORTIS
5. Il podcast "Oltre il rifiuto". Guido Morselli: un cantiere narrativo per l'orientamento formativo e la costruzione dell'identità | RITA BALLERIO, TIZIANA DI LORENZO, LETIZIA FERRI
6. Storie in cerca di sé: percorsi di didattica orientativa e educazione civica per il biennio della scuola secondaria di secondo grado | MARTINA AMBROGIO, VERONICA LOMBARDI
7. Il volo di Icaro fra desideri e rischi: incroci di narrazioni attraverso l'orientamento per immagini | STEFANO ASCARI, ANNA COLLI
8. Cantiere sinergico tra le Carte delle Azioni Possibili, il corpo ed il Teatro Sferico: approccio integrato per professionisti della relazione | ELENA BONGIOVANNI, MARCO FINETTI
9. Narrare, educare ed incontrarsi con la musica. Ninne nanne e filastrocche popolari e d'arte | BENEDETTA TONI
10. Parole per comprendermi, parole per comprenderti. La narrazione di sé per connettere i vissuti | ALESSANDRO FERRAI
11. Gruppo di narrazione metodologia pedagogia dei genitori | RIVIERO ZUCCHI, AUGUSTA MOLETTO, SIMONA RE FIORENTIN, ALESSIA RASTELLO
12. Le scelte possibili. Laboratorio partecipato di orientamento | BARBARA PANTALEO, AGNESE RADAELLI SERENA MANCINI, ENRICO GENTINA
13. Dipanare i fili del passato per tessere le trame dei futuri: il percorso di orientamento narrativo-visivo "Design My Futures" | SEVERO CARDONE, CRISTINA ROMANO, MIRIAM BASSI
14. Attraversare la soglia. Viaggio dell'eroe e narrazione di sé nei percorsi di auto-orientamento | GAETANO MARTORANO, GIANLUCA GATTA
15. "Dentro alla classe". Un percorso di orientamento formativo con approccio narrativo con la letteratura working class | ANDREA SIRAGUSA, DOMENICO FERRARA
16. Siamo le lingue che parliamo. Scrivere autobiografie linguistiche | SILVIA CALAMAI, ROSALBA NODARI, CLAUDIA SORIA
17. "Tellus in azione": sperimentazioni e sfide per un orientamento sostenibile | DELIA MARIA D'ONOFRIO, DANIELA GUERCIO, MARTINA GUERRA, SAMANTA PICCIAIOLA, ILARIA RANAUDO

Sabato 29 novembre 2025

8:30 Apertura della sede e accoglienza dei partecipanti

9:00 UNA STORIA
To hear To listen LARGE MOTIVE

9:30 UNA LEZIONE
Autobiografia collettiva e autobiografia corale: pratiche di cucitura tra le memorie individuali | VINCENZA PELLEGRINO

10:15 PAUSA CAFFÈ

10:45 RICERCHE E ESPERIENZE
Transagire l'orientamento narrativo? Verso un possibile ripensamento epistemologico a partire dalle pratiche | FABRIZIO CHELLO, ROSARIO PIETROLUONGO, MELANIA TALOTTI

Ricostruire la propria biografia: l'intervista narrativa integrata con la photo-elicitation come pratica orientativa con adulti | VANESSA BETTIN

Leggere ad alta voce per abitare spazi "altri" | AGNESE ROSATI, KEREN PONZO

Specchi narrativi artificiali: consapevolezza di sé e autoefficacia nella scrittura autobiografica mediata da IA | LARA BALLERI

Indagare per imparare: il giallo come strumento didattico e multimediale | FEDERICO MASCI

11:30 UNA LEZIONE
L'orientamento narrativo | FEDERICO BATINI

12:30 UNA STORIA
Caty Torta raccontata da CESARE DENOYÈ

14:30-17:00 CANTIERI NARRATIVI
(sessioni parallele, si può partecipare a un solo cantiere a scelta)

1. La mia scelta consapevole: percorsi formativi laboratoriali per orientarsi e pensare progetti di vita | ANTONIETTA LA MANNA, FEDERICA PACCAMICCIO, VIRGINIA GRANDE
2. Narrare per orientare – il documento individuale di transizione | REGIONE PIEMONTE
3. Cantiere etnonarrativo "In viaggio col personaggio" | NOVITA AMADEI, PAOLA SCHELLENBAUM
4. Green Books per orientare e orientarsi | ANTONELLA GIOITTA, EMANUELA RIGOTTO, ALESSIA SAMPALMIERI