

La ricerca

ARGOMENTI DI ANALISI	DOMANDE PER GLI ALUNNI	INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE
<p>I personaggi</p>	<p>a) Quali sono le caratteristiche principali dei due protagonisti?</p> <p>b) Alcuni lettori hanno affermato che c'è un terzo protagonista la cui presenza si avverte in tutti i quaderni. Chi potrebbe essere?</p>	<p>a) Viktor è il protagonista maschile: intelligente, intraprendente, coraggioso, tenace, sostenitore degli ideali del partito comunista. Quando scrive sul diario ha uno stile asciutto, preciso e non divaga. Nadya è la protagonista femminile: è più sensibile, aperta, e non esita a criticare i principi del partito e le sue leggi che sente restrittive ed opprimenti. Dal punto di vista stilistico Nadya ama descrivere i particolari ed esporre più diffusamente i propri sentimenti.</p> <p>b) In effetti c'è una terza presenza che aleggia lungo tutto il diario: quella del colonnello Smirnov, che rappresenta la voce del partito. Egli analizza i quaderni, sottolinea e annota tutti i punti in cui i due gemelli o altri personaggi hanno violato le leggi vigenti, accusandoli per questo di essere nemici del partito. Alla fine di ogni quaderno segue un documento ("rapporto a uso interno") con le considerazioni del colonnello riguardo a quando appena appreso.</p>
<p>Il narratore</p>	<p><i>A chi appartiene la voce narrante nel racconto?</i></p>	<p>Le voci di Viktor e Nadya si alternano perché ognuno scrive su quaderni diversi durante il proprio viaggio: Viktor scrive con l'inchiostro <u>rosso</u>, un colore acceso e irruente come lui, Nadya usa il <u>nero</u>, più tranquillo, come la ragazza. Il lettore inizia a leggere i diari quando tutta la vicenda è già accaduta e Smirnov è chiamato a stabilire, attraverso la lettura dei quaderni, se Viktor e Nadya sono colpevoli di tradimento.</p>

<p>Il genere</p>	<p>a) Quali sono le caratteristiche del romanzo che lo inquadrano nel genere storico?</p> <p>b) Quali sono le caratteristiche del romanzo tipiche del genere di formazione?</p>	<p>a) L'autore ricostruisce il clima dell'epoca, quello dell'Unione Sovietica nella Seconda Guerra Mondiale, in particolare dal 1941 alla dichiarazione di guerra della Germania. L'assedio di Stalingrado è uno dei momenti più importanti della grande storia e sul suo drammatico sfondo si sviluppa la storia dei due gemelli. È da notare che l'autore ha molto approfondito lo studio del contesto sovietico, non solo bellico ma anche sociale e geografico.</p> <p>b) All'interno della cornice storica Nadya e Viktor restano due ragazzi con le loro paure, il loro coraggio e la nostalgia di casa. Il fatto di vivere per la prima volta separati e di essere messi ripetutamente alla prova, permette loro una crescita individuale che alla fine li troverà interiormente arricchiti e più disposti a comprendersi.</p>
<p>Il messaggio</p>	<p>Quale messaggio possiamo ricavare dalla lettura del romanzo?</p>	<p>L'autore sembra dire che la storia non è una sequenza di date, battaglie e condottieri famosi, ma è fatta da uomini e donne sconosciuti, da incontri casuali e in questo caso da due ragazzini di appena dodici anni che con piccoli gesti di solidarietà ed eroismo riescono ad aiutare la loro patria. Essi sono ovviamente impauriti e disorientati da ciò che appare più grande di loro, però mantengono il coraggio e la capacità di restare "umani" in situazioni dove tutto appare mostruoso.</p> <p>Vincono, in sostanza, l'affetto, l'amore, il senso di giustizia e non ultima la tenacia. "C'è chi è un eroe perché parte e salva il mondo... c'è chi è un eroe perché resta, e tiene duro". Questa frase di Viktor si trova alla fine del libro e sta a significare che proprio Victor è cambiato e maturato, disincantato e ormai convinto che, più che combattere, serva resistere.</p>
<p>L'aspetto grafico</p>	<p>Il libro ha aspetti grafici molto particolari e interessanti. Quali colpiscono il lettore?</p>	<p>Nel corso di tutti i quaderni ci sono fotografie d'epoca, cartine, inserti, stralci di articoli, foto, disegni, manifesti, osservazioni e note a margine che arricchiscono la narrazione. Per questo è anche un libro che si guarda.</p>