

ARGOMENTI DI ANALISI	DOMANDE PER GLI ALUNNI	INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE
Il genere	<ul style="list-style-type: none"> • Quali sono le caratteristiche del genere avventuroso che trovi nel testo? • Il libro ha anche alcune caratteristiche del romanzo di formazione: porta qualche esempio. • Quali aspetti riconducono il romanzo al genere storico e realistico? 	<p>Il filone principale in cui catalogare il romanzo è sicuramente l'avventura, non mancano, infatti, protagonisti "eroi", peripezie, colpi di scena, ambientazione insolita.</p> <p>Il romanzo ha anche alcune caratteristiche del genere di formazione: i quattro amici hanno lo spirito indomito dei sogni e dell'età. Si aprono alla vita costruendosi una realtà nuova; affrontano un viaggio in cui ogni tappa riserva sorprese, novità, conoscenze e li porta a una crescita.</p> <p>Infine, molte pagine hanno una connotazione storica e realistica: l'autore rappresenta l'inizio del XX secolo con tanti dettagli (anche disegnati) ritraendo la società americana dell'epoca (l'arrivo del progresso con le automobili tra le strade delle grandi città, le differenze razziali, le prigioni di detenzione dei minori, la vita girovaga dei senzatetto).</p>
I personaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Crea una mappa in cui siano organizzati i ruoli e i rapporti dei personaggi. • Quale personaggio preferisci? Come è caratterizzato? 	<p>Sono tanti e ben caratterizzati. La loro analisi si presta a esemplificare il sistema di personaggi.</p> <p>Invitiamo i ragazzi a prendere nota dei loro nomi, del relativo ruolo e della funzione. Sugeriamo di fare caso alle sfaccettature del carattere, evidenziando le parti in cui vengono descritti e quelle in cui rivelano, parlando in prima persona, le loro più intime emozioni e le debolezze.</p>
L'ambientazione	<ul style="list-style-type: none"> • Quale percorso geografico seguono i ragazzi? Evidenzialo, man mano che leggi, su una carta geografica o su Google Maps. • Quali luoghi sorprendano maggiormente i quattro amici? • Quale funzione hanno i disegni che aprono ogni capitolo? 	<p>Insieme ai protagonisti il lettore naviga controcorrente, lungo il grande fiume Mississippi che attraversa l'America e svela paesaggi e realtà sconosciute.</p> <p>A immaginare le caratteristiche di quel tempo lontano servono anche le immagini in bianco e nero poste all'inizio di ogni capitolo: pubblicità e descrizioni di oggetti e abiti in uso ai primi del Novecento, cartine e mappe dei territori attraversati e dei percorsi.</p>
La voce narrante e la focalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • A chi appartiene la voce narrante? Spiega. • Qual è la focalizzazione? 	<p>Il racconto viene fatto dalle quattro voci dei protagonisti, una sezione ciascuno e permette così al lettore di vedere punti di vista diversi, di calarsi nei personaggi, di apprezzare le caratteristiche di ciascuno.</p>
I temi	<ul style="list-style-type: none"> • Quali sono i temi di fondo del romanzo? Per ciascun tema riscontrato cita un episodio di esempio. 	<p>I temi principali sono: il legame d'amicizia rappresentato anche con diverse sfumature e piccole ambiguità; il viaggio alla ricerca di fortuna, destinato a cambiare la propria vita; i pregiudizi sociali e razziali di cui è vittima soprattutto il piccolo Tit.</p>